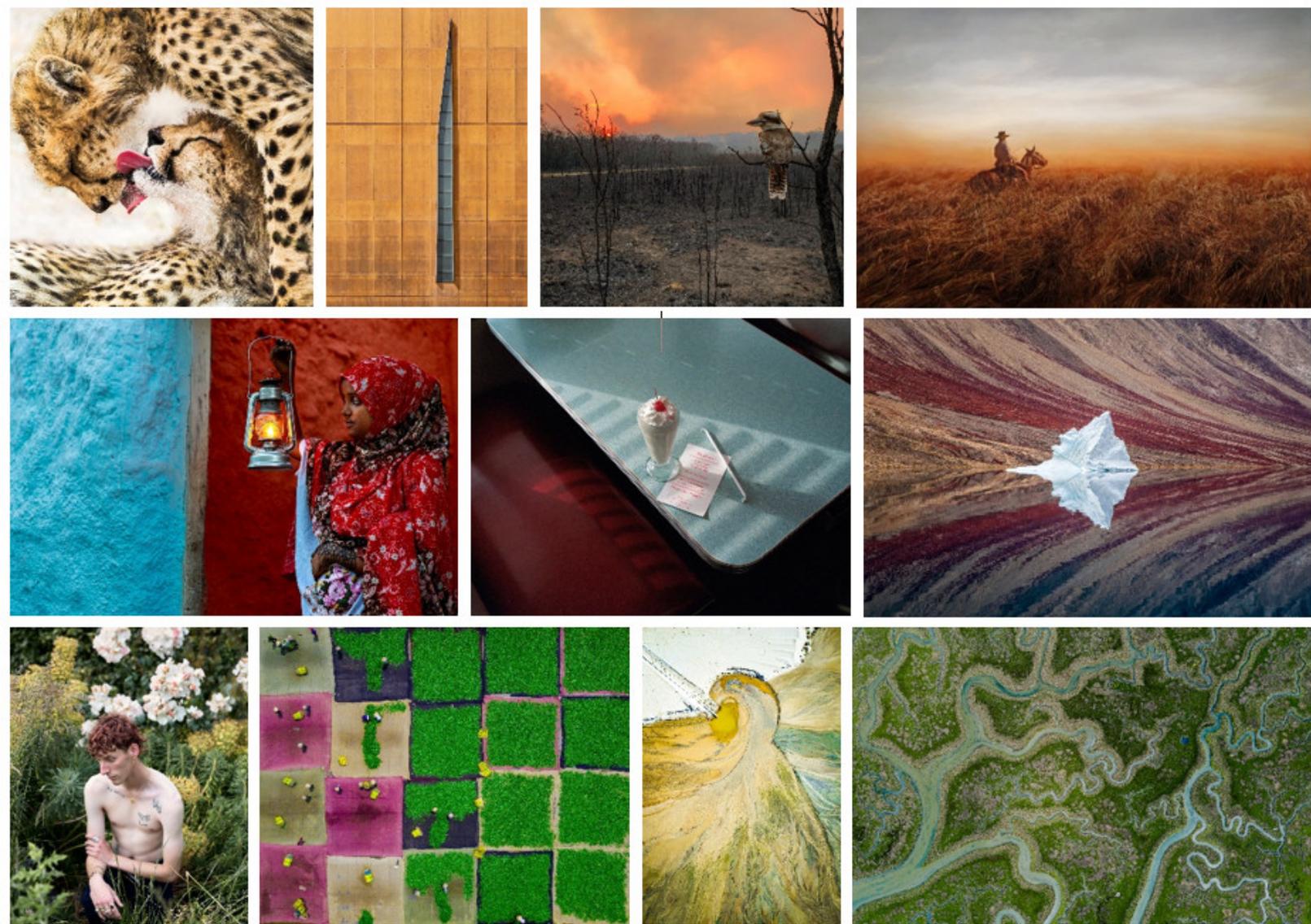


SONY



avr 15, 2020 10:47 CEST

CONCOURS OPEN 2020 ANNONCE DES LAURÉATS ET DES PRÉSÉLECTIONNÉS DE CHAQUE CATÉGORIE

Dans le cadre du concours 2020, plus de 100 photographes ont été présélectionnés aux côtés des gagnants de chacune des dix catégories. Chaque lauréat reçoit ainsi un équipement photo Sony et entre en lice pour remporter le prestigieux titre de *Photographe de l'année* du concours *Open* et sa récompense de 5 000 dollars (USD). Le nom du gagnant du concours *Open*, toutes catégories confondues, sera annoncé le 9 juin prochain sur le site de la *World Photography Organisation* et sur les plateformes en ligne de *Sony*.

Les lauréats des dix catégories sont les suivants :

ARCHITECTURE

Rosaria Sabrina Pantano (Italie) avec *Emotional Geography* : une photographie en noir et blanc représentant *38° Parallelo*, une sculpture pyramidale de Mauro Staccioli installée à l'endroit précis où les coordonnées géographiques touchent le 38^e parallèle.

CREATIVE

Suxing Zhang (Chine continentale) avec *Knot* : le portrait d'une jeune femme avec un collage d'éléments à portée symbolique. Ce noir et blanc fait partie de la série *Hua* (« fleur » en chinois) présentant les fleurs comme des métaphores de la féminité.

CULTURE

Antoine Veling (Australie) avec *Mark 5:28* : un instantané du moment où le public a été invité à venir danser sur scène lors d'un concert d'Iggy Pop à l'Opéra de Sydney le 17 avril 2019. L'image représente Iggy Pop au milieu d'une foule de fans en délire : le chanteur se trouve sous les feux de la rampe alors qu'une femme réussit à le toucher et un assistant essaie de tenir les danseurs à distance. La scène, mise en parallèle avec un tableau du Caravage, évoque un passage biblique : « Car elle disait : *Si je touche, ne serait-ce que ses vêtements, je serai sauvée* » (Marc 5:25-34).

LANDSCAPE

Craig McGowan (Australie) avec *Ice Reflections* : l'image d'un iceberg solitaire adossé aux parois d'un fjord dans un parc national au nord-est du Groenland. L'iceberg et le paysage environnant se reflètent parfaitement dans les eaux cristallines de la rivière et offrent le spectacle d'une photographie picturale et abstraite.

MOTION

Alec Connah (Royaume-Uni.) avec *Going Down!* : un souvenir de la démolition des quatre tours de refroidissement de la centrale électrique d'Ironbridge dans le Shropshire le 6 décembre 2019.

NATURAL WORLD & WILDLIFE

Guofei Li (Chine continentale) avec *Tai Chi Diagram* : prise au Botswana, la photo montre deux guépards se léchant l'un l'autre après une chasse fructueuse : leurs positions dans le cadre dessinent une forme semblable au symbole du Yin et du Yang.

PORTRAITURE

Tom Oldham (Royaume-Uni.) avec *Black Francis* : un portrait en noir et blanc du leader des Pixies, Charles Thompson (alias Black Francis), réalisé à l'origine pour MOJO Magazine. Photographe portraitiste expérimenté, Tom Oldham ignorait comment aborder sa mission tant son sujet comptait de séances photos depuis le début de sa carrière. Le portraitiste lui a donc demandé de manifester sa frustration, les mains plongées dans le visage. Le résultat obtenu était si réussi que la photographie a été positionnée en tête d'article.

STILL LIFE

Jorge Reynal (Argentine) avec *A Plastic Ocean* : une photographie d'un poisson mort semblant se débattre pour respirer dans un sac plastique. L'image vise à mettre en lumière la crise de la pollution plastique dont sont victimes nos océans.

STREET PHOTOGRAPHY

Santiago Mesa (Colombie) avec *Colombie Resiste* : un manifestant dans la ville de Medellin où des ouvriers et des vendeurs de rue participaient à une manifestation lorsque la brigade anti-émeute de Medellin les a dispersés. C'est l'une des nombreuses manifestations qui ont éclaté dans toute l'Amérique latine ces dernières années du fait de l'augmentation du coût de la vie, des inégalités et le manque d'égalité des chances.

TRAVEL

Adrian Guerin (Australie) avec *Riding a Saharan FreightTrain* : une image prise du haut du dernier wagon d'un train transportant du minerai de fer en Mauritanie alors qu'il effectuait son périple de 700 km ; depuis la ville côtière de Nouadhibou jusqu'à la région de Zouérat dans le Sahara. Long de 2,5 km, ce train est l'un des plus grand au monde, il compte plus de 200 wagons chargés de minerai.

Cette année de nombreuses images de la présélection se sont particulièrement distinguées comme *PinballPier* de Stephen Tomlinson (Royaume-Uni, *Architecture*), une vue aérienne de la jetée de Brighton illuminée au crépuscule ; *Metamorphosis* de Stanislav Stankovskiy (Fédération de Russie, *Creative*), une image cinématographique de phares de

voiture illuminant l'obscurité d'une nuit brumeuse ; *Rivers d'Or Adar* (Israël, *Landscape*), une vue plongeante sur le réseau de rivières et de ruisseaux d'une zone marécageuse proche de Venise, en Italie ; *That's Nothing to Laugh About* d'Adam Stevenson (Australie, *NaturalWorld & Wildlife*), une photographie d'un kookaburra solitaire perché sur une branche d'arbre brûlée observant les dégâts causés par l'un des nombreux feux qui ont ravagé l'Australie ; et *Mother Love* d'Ottavio Marino (Italie, *Portraiture*), une illustration poignante des liens profonds entre une mère et son enfant.

Cette année, les participants du concours *Open* ont été départagés par Gisela Kayser, directrice générale et directrice artistique du *Freundeskreis Willy-Brandt-Haus e.V.* de Berlin.

Les images gagnantes et présélectionnées seront mises à l'honneur sur les canaux et plateformes en ligne de la *World Photography Organisation* à l'aide de contenu dédié comprenant des vidéos, des présentations et une FAQ. Ceci résultant de l'annulation de l'exposition des *Sony World Photography Awards 2020* en raison de la pandémie actuelle.

En réponse aux récents événements, la *World Photography Organisation* a également créé la page [Stay Connected](#) afin de présenter un programme varié d'initiatives, d'activités et de ressources en ligne afin de soutenir et d'inspirer le public et les photographes récompensés par les SWPA cette année.

LAURÉATS ET PRÉSÉLECTIONNÉS DES CATÉGORIES DU CONCOURS OPEN 2020

ARCHITECTURE:

Lauréat de la catégorie :
Rosaria Sabrina
Pantano, Italie

Présélectionnés :
Justin Chui, Hong Kong
Massimo Crivellari,
Italie
Paul Crudgington,
Royaume-Uni
Marcin Giba, Pologne
Iraklis Kougemitros,
Grèce
Alexandre B. Lampron,
Canada
Peter Li, Royaume-Uni
Wen Lu, Chine
continentale
Liliana Ochoa,
Colombie
Peter Plorin, Allemagne
Eleni Rimantonaki,
Grèce
Franco Tessarolo,
Suisse
Eng Tong Tan, Malaisie
Stephen Tomlinson,
Royaume-Uni

LANDSCAPE:

Lauréat de la catégorie :
Craig McGowan,
Australie

Présélectionnés :
Or Adar, Israël
Hong Chen, Hong Kong
Marcin Giba, Pologne
Kai Hornung,
Allemagne
Stanley Lin, Taiwan
Marco Minischetti,
Italie

CREATIVE:

Lauréat de la catégorie :
Suxing Zhang, Chine
continentale

Présélectionnés :
Lucia Benavento,
Argentine
Cristina Coral, Italie
Henry Oude Egberink,
Pays-Bas
Julian Fabiolato, États-
Unis
Katie Farr, Royaume-
Uni
Erica de Haas, Pays-Bas
Martina Holmberg,
Suède
Marek Juras,
République tchèque
Stanislav Stankovskiy,
Fédération de Russie
David Swindler, États-
Unis
John White, Royaume-
Uni

MOTION:

Lauréat de la catégorie :
Alec Connah,
Royaume-Uni

Présélectionnés :
Jessica Chappe, États-
Unis
Roberto Corinaldesi,
Italie
Marc Le Cornu,
Royaume-Uni
Lloyd Lane, Royaume-
Uni
Peter Svoboda,
Slovaquie
Jonathan Taylor, États-

CULTURE:

Lauréat de la catégorie :
Antoine Veling,
Australie

Présélectionnés :
Ignacio Alvarez
Barutell, Espagne
Diana Buzoianu,
Roumanie
Kinyas Bostanci,
Turquie
Sergio Carrasco,
Mexique
Satheesh Chandran,
Inde
Gil Kreslavsky, Israël
Ted Lau, Royaume-Uni
Mahesh Lonkar, Inde
Antonino Maurizio
Clemenza, Italie

**NATURAL WORLD &
WILDLIFE :**

Lauréat de la catégorie :
Guofei Li, Chine
continentale

Présélectionnés :
Rachel Brooks,
Royaume-Uni
Marleen Van Eijk, Pays-
Bas
Michael Faint,
Royaume-Uni
Anastasia Kaminskaya,
Fédération de Russie
Alex Kydd, Australie
Shivansh Mathur, Inde
Adam Stevenson,
Australie
Will Venter, Afrique du
Sud

À propos des Sony World Photography Awards

Produit par la World Photo Organisation, le concours des Sony World Photography Awards, est l'un des rendez-vous les plus attendus du calendrier photographique mondial. Pour la 13^e année consécutive, ce concours ouvert à tous, représente la voix mondiale de la photographie et donne un aperçu essentiel de la création contemporaine. Ils offrent ainsi une vitrine d'exposition exceptionnelle aux artistes établis comme aux artistes émergents. Les Sony World Photography Awards distinguent également les artistes les plus influents dans le domaine de la photographie via la catégorie des Outstanding Contribution to Photography Awards. Les derniers lauréats de celle-ci sont : Martin Parr, William Eggleston et Nadav Kander. Les Sony World Photography Awards présentent les œuvres des photographes, lauréats et sélectionnés, lors d'une prestigieuse exposition annuelle organisée à la Somerset House de Londres.

À propos de la World Photography Organisation

La World Photography Organisation est une plateforme mondiale consacrée à la photographie. Travaillant dans 180 pays, son objectif est de faire connaître la culture photographique en célébrant les meilleures images et les meilleurs photographes de la planète. Nous sommes fiers d'établir des relations durables avec des photographes ainsi qu'avec nos partenaires leaders de l'industrie dans le monde entier. La World Photography Organisation organise tout au long de l'année un ensemble d'événements, notamment les Sony World Photography Awards, l'un des plus grands concours de photographie au monde, et les PHOTOFAIRS, des rendez-vous internationaux consacrés à la photographie. Pour plus de détails, veuillez consulter le site worldphoto.org. Suivez la World Photography Organisation sur Instagram (@worldphotoorg), Twitter (@WorldPhotoOrg) et LinkedIn/Facebook (World Photography Organisation). Pour nous suivre, #sonyworldphotographyawards #swpa.

À propos de Sony Imaging Products & Solutions Inc.

Filiale en propriété exclusive de Sony Corporation, elle est responsable des activités permettant la création de produits et de solutions d'imagerie : depuis les caméras grand public, les solutions à usage professionnel et celles de diffusion, jusqu'aux activités médicales.

COPYRIGHTS DES IMAGES

DE GAUCHE À DROITE À CHAQUE LIGNE :

© Guofei Li, Chine continentale, Lauréat de la catégorie, Concours *Open*,

Natural World & Wildlife, 2020 Sony World Photography Awards

© Franco Tessarolo, Suisse, Présélectionnés, Concours *Open*, *Architecture*, 2020 Sony World Photography Awards

© Adam Stevenson, Australie, Présélectionnés, Concours *Open*, *Natural World & Wildlife*, 2020 Sony World Photography Awards

© José María Pérez, Argentine, Présélectionnés, Concours *Open*, *Travel*, 2020 Sony World Photography Awards

© Gil Kreslavsky, Israël, Présélectionnés, Concours *Open*, *Culture*, 2020 Sony World Photography Awards

© Arnaud Montagard, France, Présélectionnés, Concours *Open*, *Still Life*, 2020 Sony World Photography Awards

© Craig McGowan, Australie, Lauréat de la catégorie, Concours *Open*, *Landscape*, 2020 Sony World Photography Awards

© Greg Turner, Royaume-Uni, Présélectionnés, Concours *Open*, *Portraiture*, 2020 Sony World Photography Awards

© Tran Tuan, Vietnam, Présélectionnés, Concours *Open*, *Travel*, 2020 Sony World Photography Awards

© Marcin Giba, Pologne, Présélectionnés, Concours *Open*, *Landscape*, 2020 Sony World Photography Awards

© Or Adar, Israël, Présélectionnés, Concours *Open*, *Landscape*, 2020 Sony World Photography Awards

À propos de Sony Corporation

Sony Corporation est une société créative de divertissement reposant sur de solides fondations technologiques. Dans tous ses univers (jeux, services en réseau, musique, imagerie, produits électroniques, semi-conducteurs ou services financiers), Sony poursuit le même objectif : remplir le monde d'émotions en conjuguant le pouvoir de la créativité à celui de la technologie. Pour plus d'informations, visitez : <http://www.sony.net/>

Contacts



Céline Da Silva

Contact presse
Press contact
Account manager
sony@hopscotch.fr
+33 (0)1 41 34 23 83



Audrey Goudet

Contact presse
Press contact
PR Head
Audrey.Goudet@sony.com
+33155462643



Louis Decam

Contact presse
Press contact
PR manager
LouisFrederic.Decam@sony.com
+33 (0)1 55 90 30 82